

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
Российская государственная библиотека искусств  
(РГБИ)  
Отдел архивных материалов

ФОНД № 23  
ПЕТИПА-ЧИЖОВА,  
КСЕНИЯ КОНСТАНТИНОВНА -  
балерина Государственного академического  
Большого театра СССР  
(1905 - 1975)

ОПИСЬ № 1  
1902 - 1970

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Именной указатель	6
Список сокращений	7
Список аббревиатур	8
Документы Петипа-Чижовой, Кс. К., внучки М. И. Петипа	9
Документы Савицкой, Л. Л. 2 - ой жены М. И. Петипа	10
Документы Чижовой (урожд. Петипа), Н. М. дочери М. И. Петипа и Л. Л. Савицкой	10
Документы Петипа, В. М., дочери М. И. Петипа и Л. Л. Савицкой	11
Материалы других лиц	13
Печатные материалы	14

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Петипа-Чижова Ксения Константиновна (1905 – 1975) артистка балета Большого театра родилась в семье Надежды Мариусовны Петипа (1874 – 1945) артистки балета Мариинского театра и Константина Матвеевича Чижова (1874 – 1946), служащего Технического комитета Военного ведомства. Мать Ксении Константиновны была дочерью Мариуса Ивановича Петипа, основателя династии, прославившего русское театральное искусство. Поэтому, как многие представители этого семейства образование Ксения получила в Московском императорском театральном училище, в дальнейшем Московское хореографическое училище при Большом театре, которое окончила в 1921 году. Поступив на службу в труппу ГАБТ, она выступала как артистка кордебалета, а также с сольными номерами во многих операх и балетах до 1946 года.

В 1934 году Ксения Константиновна вышла замуж за архитектора, художника С. Н. Кожина (1898 - 1989), который участвовал в крупных проектах, был заместителем руководителя кафедры архитектурного проектирования в Академии архитектуры.

В 1941 году, с началом Великой Отечественной войны Сергей Николаевич был мобилизован на фронт. Потом попал в окружение и лагерь. После освобождения американскими войсками оказался в США, где прожил оставшуюся жизнь.

Старшая сестра Ксении Надежда Константиновна Петипа-Чижова (1896 – 1977), драматическая актриса, вопреки желанию деда и матери ей не суждено было стать балериной. Так как отец – Константин Матвеевич получил перевод по службе в Казань, вся семья последовала за ним, а балетной школы там не было. Надежда окончила Казанское музыкальное училище по классу рояля, обладала превосходным слухом, но голоса у нее не было, и она посвятила себя драматическому театру. Обучение в Московском Филармоническом училище (ныне РАТИ) по классу драмы проходило у таких мастеров Малого театра как Николай Капитонович Яковлев, Иван Андреевич Рыжов, Иван Степанович Платон, Мария Петровна Юдина. Еще, будучи студенткой, Надежда Константиновна начала выступать на сцене. Сначала в Малаховке, затем были Драматический театр Суходольских, театр Корша и провинциальные театры. Она работала в театрах Красноярска, Владивостока, Хабаровска, Читы.

С 1931 по 1954 годы Надежда Константиновна служила в Свердловском драматическом театре, где сыграла множество ролей, в 1943 году два с половиной месяца выступала на фронте с бригадой актёров. В 1955 году Надежде Константиновне было присвоено звание Народной артистки

РСФСР. Обе сестры свои последние годы провели в Московском доме ветеранов сцены, где и скончались.

Чижова (урожд. Петипа), Надежда Мариусовна (1874 – 1945), мать Ксении, артистка балета Мариинского театра окончила театральное училище в 1892 г. и была определена в балетную труппу кордебалета, где служила до 1907 года.

В 1912 году Надежда Мариусовна получила от дирекции свидетельство на право преподавать танцы и открыла школу в Казани, так как туда получил перевод по службе ее муж. Этот документ хранится в нашем архивном фонде.

Любовь Савицкая (Стакилевич) Петипа (1854 – 1919), 2 - я жена М. И. Петипа, танцовщица московского и петербургского балета, дочь известного артиста Малого театра Леонида Львовича Леонидова.

Она обучалась в Москве в Театральной школе, после замужества была переведена в Петербург, где и вышла на пенсию в 1888 году. Было у них с Мариусом Ивановичем пять детей.

Вера Мариусовна Петипа (1885 – 1961), младшая дочь М. И. Петипа и Л. Л. Савицкой обучалась балетному искусству, и прослужила в Мариинском театре с 1903 по 1907 годы. Но, к сожалению, у неё было слабое здоровье. Еще, будучи совсем молодой, Вера заболела туберкулезом и не смогла продолжить карьеру балерины. Она вместе с отцом подолгу жила в Крыму, в Гурзуфе. В этот период она начала играть в драматическом театре вместе со своим братом Виктором. Смерть отца, болезнь и личная жизнь оторвали Веру от театра на несколько лет. С 1921 по 1924 годы она обучалась в мастерской бывшей артистки Художественного театра Веры Всеволодовны Барановской (1885 – 1935). Этот факт подтверждает свидетельство, которое хранится в архивном фонде РГБИ. К сожалению, по состоянию здоровья Вере Мариусовне пришлось оставить сцену. С Верой Мариусовной особенно тесно общались сестры Чижовы, Надежда и Ксения.

Документы и материалы семьи Петипа находятся на хранении в ГЦТМ им. А. Бахрушина, РГАЛИ, Санкт-Петербургском театральном музее, Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеке.

Документы семьи Петипа были переданы Российской государственной библиотеке искусств (ранее ГЦТБ) Ксенией Константиновной Петипа-Чижовой в первой половине 1970 - х годов.

Часть собрания династии Петипа хранится в Центре визуальной информации (изобразительные материалы). Документальные материалы, в основном биографического, служебного характера и печатные материалы находятся на хранении в архивном фонде.

Документы охватывают период с 1902 - 1970 годы общим объемом – 24 единицы (архивный фонд). Состояние дел удовлетворительное.

Состав фонда:

документы биографического характера Петипа-Чиждовой Ксении Константиновны, Петипа (Савицкой), Любви Леонидовны; документы биографического и служебного характера Чиждовой (урожд. Петипа), Надежды Мариусовны и Петипа Веры Мариусовны; материалы других лиц, печатные материалы.

### *Библиография*

Полубнева Ю.А. Фотоархив Петипа: история семьи через коллекцию фотографий / Ю. А. Полубнева // Наука о книге. Традиции и инновации, Москва, 28-30 апреля 2009 г.- Ч. 1. - Москва: Наука, 2009. - С. 410-412.

Полубнева Ю.А. «Волшебное зеркало» Мариуса Петипа: История семьи через коллекцию фотографий // Библиотечное дело. – 2010. – № 4. – С. 2–7.

Фонд обработан главным библиотекарем Т.Ю. Чабан.

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Барановская В.Вс.	11
Воротников А.	13
Гельцер Е.	14
Петипа В.М.	13, 14
Петипа Кс.К.	11, 16
Петипа (Савицкая) Л. Л.	11, 12
Петипа М.И.	11, 14, 15
Радин Н.М.	13
Тихомиров В.	14
Торсуев М.Н.	12
Чижова Н.М.	12, 13, 15

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Авг. - август

Автогр. - автограф

Апр. - апрель

Б. д. – без даты

В замуж. – в замужестве

Газ. – газета

Г. – год

Дек. - декабрь

Док. – документ

Засл. Арт. – Заслуженный Артист

Имп. Театр – Императорский театр

Л. - лист

Машиноп. – машинопись

Нар. Арт. – Народная Артистка

Наст. фам. – настоящая фамилия

Нояб. - ноябрь

Об. – оборот

Окт. - октябрь

Печатн. – печатный

Подп. - подпись

Рукоп. - рукопись

Сент. - сентябрь

Урожд. - урожденная

Февр. – февраль

(1 ч.) – 1 чистый

Экз. – экземпляр

Янв. - январь

## СПИСОК АББРЕВИАТУР

ГАБТ – Государственный академический Большой театр

ГЦТБ – Государственная центральная театральная библиотека

ГЦТМ – Государственный центральный театральный музей им. А.  
Бахрушина

Наркомпрос - Народный комиссариат просвещения РСФСР

СНК РСФСР – Совет Народных Комиссаров Российской Советской  
Федеративной Социалистической Республики

ЦК Союза РАБИС - Центральный комитет профессионального союза  
работников искусств



№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
1		<p align="center"><b>Документы Петипа-Чижовой, Ксении Константиновны</b></p> <p>Петипа, Ксения Константиновна. Удостоверение, для участия в торжественном чествовании по случаю 100 – летнего юбилея М.И. Петипа (деда). Машиноп. заверенная печатью, с подписью–автографом Председателя Совета Корпорации Петроградского государственного академического балета.</p>	1922 марта 15	1 л.	
2		<p>Петипа, Ксения Константиновна. Удостоверение № 4077 в том, что Петипа, К.К. выезжает в составе бригады ГАБТ СССР по обслуживанию промышленных предприятий, 2 экз. Машиноп. на бланке ГАБТ СССР, с вписанным рукописным текстом чернилами, заверенным печатью, с подписями–автографами руководителей.</p>	1930 сент. 9	2 л.	
3		<p>Петипа, Ксения Константиновна. Трудовое соглашение об оказании практической помощи в качестве консультанта хореографическим коллективам Омской области в подготовке к фестивалю. Машиноп. с вписанным рукоп. текстом чернилами, с подписью – автографом К.К. Петипа.</p>	1957 февр. 25	1 л.	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
4		<p align="center"><b>Документы Савицкой, Любви Леонидовны, 2 - ой жены М.И. Петипа</b></p> <p>Петипа, Любовь Леонидовна (по театру Савицкая). Пенсионная книжка № 4707 Л.Л. Петипа (по театру Савицкой). Печатн. с рукоп. вставками чернилами, карандашом.</p>	1918 - 1919	15 л.	
5		<p align="center"><b>Документы Чижовой (урожд. Петипа), Надежды Мариусовны</b></p> <p>Удостоверение № 9222, дано артистке Петипа 2 - й в том, что ей Всемилоостивейше пожалована брошь с Императорской Коронай из Кабинета Его Императорского Величества. Рукоп. на бланке чернилами, с подписью–автографом Заведующего Камеральным отделением Кабинета Его Величества, Высочайшего Двора.</p>	1902 авг. 28	2 л. (1 ч.)	
6		<p>Удостоверение № 3632, дано артистке Императорских театров Надежде Петипа 2 - й в том, что ей Всемилоостивейше пожалована брошь с Императорской Коронай из Кабинета Его Императорского Величества. Рукоп. на бланке чернилами, с подписью–автографом Заведующего Камеральным отделением Кабинета</p>	1903 марта 04	2 л. (1 ч.)	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
7		Его Величества, Высочайшего Двора.  Свидетельство № 7655, о разрешении открыть школу хореографии в г. Казани. Машиноп., заверенная печатью и подписью-автографом Вице-губернатора г. Казани.	1912 авг. 7	2 л. (1 ч.)	
8		Чижова, (урожд. Петипа), Надежда Мариусовна. Пенсионная книжка бывшей артистки Н.М. Чижовой (по театру Петипа) № 7291. Печатн. с рукоп. вставками чернилами.  <b>Документы Петипа, Веры Мариусовны</b>	1918 - 1919	13 л.	
9		Свидетельство № 231, выданное В. М. Петипа, о прохождении обучения с 1 октября 1921 г. по 15 июня 1924 г. в Драматической мастерской В.В. Барановской. Машиноп. на бланке с вписанным рукоп. текстом чернилами, заверенным печатью и подписью-автографом В. Барановской.	1924 июля 14	1 л.	
10		Петипа, Вера Мариусовна. Пенсионная книжка инвалида труда № 514015, выданная В.М. Петипа. Машиноп. копия с вписанным	1927 мая 2	1 л.	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
11		<p>рукоп. текстом чернилами, карандашом.</p> <p>Препроводительное письмо ЦК РАБИС в Пенсионную комиссию Наркомпроса, о назначении персональной пенсии В.М. Петипа.</p> <p>Машиноп. на бланке с вписанным рукоп. текстом чернилами, заверенным подписями-автографами членами комиссии.</p>	1928 январь 7	1 л.	
12		<p>Петипа, Вера Мариусовна.</p> <p>Заявление от В.М. Петипа о назначении персональной пенсии, 2 экз.</p> <p>Машиноп. копия с рукоп. текстом неустановленного лица, на л. 2 графитовым карандашом.</p> <p>Машиноп. копия.</p> <p>Приложено:</p> <p>1). Справка Дирекции Ленинградских Гос. театров за № 2947 от 3.3.1927 г. об артистической деятельности отца, (Петипа М.И.) и его заслугах;</p> <p>Заверенная машиноп. копия.</p> <p>2). Справка, подтверждающая, что В.М. Петипа - дочь М.И. Петипа, за подписью засл. арт. – директора Балета В. Тихомирова и нар. арт. Республики Е. Гельцер.</p> <p>Машиноп. копия.</p>	[1930 –е]	4 л.	
13		<p>Справка, выданная В.М. Петипа Комиссией по назначению</p>	1937 декабрь 10	1 л.	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		персональных и академических пенсий при СНК РСФСР в связи с отказом в назначении персональной пенсии. Машиноп. на бланке, с вписанным рукоп. текстом чернилами, заверенным подписями—автографами членами комиссии.			
14		Постановление Президиума ЦК Союза РАБИС, о пересмотре дела В.М. Петипа в связи с назначением ей персональной пенсии. Заверенная машиноп. копия.	1938 июня 1	1 л.	
15		[Петипа, Вера Мариусовна] «Во время моего пребывания в театральной школе...». Воспоминания. Фрагмент. Машиноп. копия, с отметками графитовым карандашом.	б/д	1 л.	
		<b>Материалы других лиц</b>			
16		Воротников, А. «Возрождение». Памяти Н.М. Радина (наст. фамилия Петипа). Машинопись.	1935 сент.	2 л.	
17		«У лукоморья дуб зеленый...» К юбилею ГАБТа. Машинопись.	[1951?]	1 л.	
18		«Отрывки из присланных молодыми авторами в редакцию журнала «Звезда».	б/д	1 л.	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
19		<p>Машинопись.</p> <p>«3 - му съезду писателей».</p> <p>Машиноп. копия.</p> <p>На об. листа запись неустановленного лица карандашом.</p>	[1959]	1 л.	
<b>Печатные материалы</b>					
20		<p>«Вечер хореографии и пластики» в Зале Купеческого Собрания.</p> <p>Программа.</p> <p>Печатн.</p>	1912 нояб. 26	1 л.	
21		<p>«Концерт-Бал» при участии артистки Имп. театров Н.М. Петипа.</p> <p>Афиша.</p> <p>Печатн.</p>	1913 январ. 22	1 л.	
22		<p>«Баядерка».</p> <p>Программа балета. Бенефис артистов балета, в память М.И. Петипа (100 лет со дня рождения).</p> <p>Печатн. с подчеркиванием красными чернилами.</p>	[1918] апр. 2	2 л.	
23		<p>«Павлиний хвост».</p> <p>Афиша.</p> <p>Печатн.</p>	[1928] январ. 27	1 л.	
24		<p>«Детский, веселый, беззаботный».</p> <p>Статья, с упоминанием К.К. Петипа, л. 2.</p> <p>«Прожектор» - газета № 59 от 3 авг. 1970 г.</p> <p>Печатн.</p>	1970 авг. 3	1 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		В опись внесено 24 (двадцать четыре) единицы хранения: с №1 по № 24.			

20.07.2020

Гл. библиотекарь

  
Подпись

Т.Ю. Чабан  
/И.О.Фамилия/